

XVI Stagione concertistica
DOMENICA 8 MARZO 2026 – ore 17.00
Concerto

STEFAN APRODU violino
DAIYI WU violoncello
YUFANG FAN pianoforte

GABRIEL FAURÉ
1845-1924

Trio op. 120 in re minore
Allegro ma non troppo
Andantino
Allegro vivo

JULIUS RÖNTGEN
1855-1932

Trio op. 50 in do minore
Allegro non troppo serio
Andante
Allegro non troppo

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)
Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita
Maggiori informazioni: www.amic.ch

Con il patrocinio di



STEFAN APRODU, violinista e Vincitore della 30^a edizione del Concorso Johannes Brahms di Pörtschach (2024) e del Premio del Pubblico, nonché laureato del Concorso George Enescu con il 2° Premio (2022), del Concorso Internazionale Vasco Abadjiev (2021) e del Concorso Arthur Grumiaux con il 3° Premio (2019), è un affermato violinista rumeno. Formatosi al Liceo “Dinu Lipatti” di Bucarest con Magdalena Ursu, studia attualmente con il Prof. Krzysztof Węgrzyn presso l’HMTMH di Hannover. Si è esibito come solista con numerose orchestre, tra cui Cameristi della Scala, Südwestdeutsche Philharmonie, NDR Radiophilharmonie, George Enescu Philharmonic, Camerata Regală, BNR Symphony Orchestra, Hungarian State Symphony Orchestra of Szolnok e molte altre. Come compositore, è vincitore di premi in concorsi internazionali come il Julius Röntgen Composition Competition. È cofondatore del duo Profunduo con insieme a Nikodem Sobek, premiato con due primi Premi al Concorso Accordeon-Nous 2025 e con il Bugari Special Prize. È membro della LMN Hannover e ha fondato la Dinu Lipatti Youth Orchestra, con la quale ha diretto concerti in diverse città rumene.

DAIYI WU ha iniziato a studiare violoncello all'età di sette anni. Si è diplomata presso l'Università di Musica e Teatro di Amburgo, dove ha studiato con il professor Niklas Schmidt. A partire dal 2025, continua il suo percorso artistico ad Hannover, studiando sotto la guida del professor Leonid Gorokhov. Pluripremiata, ha ottenuto il primo premio alla HaiQu Cup International Cello Competition di Shanghai nel 2015, il primo premio al X Concorso Internazionale per Giovani Musicisti di Massa, il terzo premio al Concorso Internazionale Primuz International Strings Competition, il secondo premio al 13° Concorso Internazionale di Musica Savshinsky, il primo premio al Concorso Musicale Elise Meyer dell'Università di Musica e Teatro di Amburgo e il primo premio al Concorso Internazionale di Violoncello Gustav Mahler nel 2025, ottenendo inoltre molti riconoscimenti e borse di studio, tra cui quella della Fondazione Yehudi Menuhin “Live Music Now” di Amburgo. Daiyi ha partecipato a vari corsi e masterclass con Arto Noras, Frans Helmerson, Claudio Bohorquez, Gustav Rivinius, Maria Kliegel, Jian Wang e altri. Dal 2025 è beneficiaria di una borsa di studio della Oscar und Vera Ritter-Stiftung.

YUFANG FAN, ha iniziato la sua formazione pianistica professionale alla Shenzhen Arts School di Guangzhou, in Cina, sotto la guida della Prof.ssa Lan Chen. Dopo essersi trasferita in Germania, ha studiato con la pianista Jamina Gerl, proseguendo poi il suo percorso musicale al Liceo Statale Sassone di Musica Carl Maria von Weber di Dresda sotto la tutela dei Professori Karl-Heinz Simon e Florian Uhlig. Dal 2023 studia presso l'Università di Musica e Teatro di Hannover nella classe del Prof. Christopher Oakden. Vincitrice del concorso nazionale *Jugend musiziert*, si è esibita in città come Dresda, Bonn e Londra. Ha inoltre partecipato a masterclass con i Professori Noam Sivan e gor Levit.

Prossimo appuntamento:

Domenica 12 aprile - ore 17

Trio des Alpes: Hana Kotková, violino - Claude Hauri, violoncello - Corrado Greco pianoforte