

XV Stagione concertistica
MARTEDÌ 6 GENNAIO (EPIFANIA) 2026 - ore 17.00
Concerto di inizio anno

Erika Tanaka soprano
Claude Hauri violoncello
Daniel Moos pianoforte

Edward Elgar 1857-1934	Salut d'amour, op. 12
Luigi Arditi 1822-1903	Il bacio
Jacques Offenbach 1819-1880	Fantasia su temi del "Barbiere di Siviglia" di Rossini
Gaetano Donizetti 1797-1848	<i>Quel guardo il cavaliere</i> , da "Don Pasquale"
Jacques Offenbach	Barcarola da "Les contes d'Hoffmann"
Daniel van Goens 1858-1904	Scherzo
Stanislao Gastaldon 1861-1939	Musica proibita
Andrew L. Webber 1948	Memory
Antonio Vivaldi 1678-1741	Concerto RV 399
Giacomo Puccini 1858-1924	Gianni Schicchi, <i>O mio babbino caro</i>
Edith Piaf 1915-1963	La vie en rose
E. de Curtis 1875-1937	<i>Non ti scordar di me</i>
Giuseppe Verdi 1813-1901	<i>Sempre libera</i> aus La Traviata
Vittorio Monti 1868 - 1922	Czardas

Erika Tanaka consegue nel 2008 la Laurea in Canto e nel 2010 il Diploma specialistico in Canto lirico all'Università di musica di Tokyo. Nel 2017 ottiene il Diploma in Canto Lirico al Conservatorio di Venezia. La sua formazione accademica si completa nel 2023 con il Diploma di Secondo livello di Master in Canto novecento e contemporaneo al Conservatorio di Ravenna. Pluripremiata, ha debuttato Violetta in "La Traviata" al Teatro Comunale di Bologna nel 2019. Ha interpretato il ruolo al Teatro di Zama in Giappone e a Brugherio (Mi). Il Comunale di Bologna è stato il palcoscenico di molti dei suoi debutti, Zerlina nel "Don Giovanni"; Lauretta nel "Gianni Schicchi". Ha debuttato altri ruoli importanti tra cui Sivene ne "Le Cinesi" al Malibran di Venezia, Daria ne "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" al Mario Del Monaco di Treviso, Musetta ne "La Bohème" al F. Stabile di Potenza. Nel 2023 ha debuttato come solista in vari teatri.

Claude Hauri, diplomato al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, prosegue gli studi con Raphael Wallfisch, con il quale ottiene il diploma di perfezionamento alla Musikhochschule di Winterthur. Giovanissimo, suona quale primo violoncello nella Youth World Orchestra della Jeunesses Musicales. Come solista e in gruppi da camera, svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, USA, in Australia, Giappone e in Sud America. Come solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre sotto la direzione di direttori quali Piero Gamba, Massimo Belli, Reinaldo Zemba, Kevin Griffiths. Con Corrado Greco e alla violinista Hana Kotkova dà vita al Trio des Alpes, con cui svolge attività in tutta Europa e negli USA e con i quali ha inciso gli ultimi CD per Dynamic.

Daniel Moos, pianista, direttore e produttore si è diplomato al Conservatorio della Svizzera italiana nel 1989. Ha poi studiato con Irwin Gage alla Musikhochschule di Zurigo e ha frequentato corsi di perfezionamento a Vienna, Bayreuth e Roma, sia in ambito classico sia jazzistico, compiendo inoltre studi di musicologia. Tra il 1990 e il 1998 ha lavorato presso l'opera di Zurigo come pianista e maestro collaboratore. Ha seguito studi di direzione d'orchestra a Vienna, dove è stato allievo di Bruno Weil e Julius Kalmar presso la Musikhochschule Wien. Svolge un'intensa attività di strumentista e di promozione discografica e concertistica, con oltre quindici produzioni all'attivo. Le sue più recenti incisioni sono "The Pearls of Baroque", e "I virtuosi di Milano", realizzata con musicisti internazionalmente noti.

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni: www.amic.ch

Con il patrocinio di



Prossimi appuntamenti

Domenica 8 febbraio 2026 - ore 17.00

Duo Béla Kovács: Irene Cés clarinetto e Manuel Tévar pianoforte

Domenica 8 marzo 2026 - ore 17.00

Stefan Aprodu violino, Daiyi Wu violoncello, Yufang Fan pianoforte