



**Musica in chiesa**  
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

**XV Stagione concertistica**  
**Domenica 12 ottobre 2025 – ore 17.00**

**Recital pianistico**  
**Redjan Teqja pianoforte**

Fryderyk Chopin  
1810 – 1849

Notturmo in do diesis minore, op. postuma  
Notturmo in mi minore op. 72 postuma

Franz Schubert  
1797 – 1828

Quattro Improvvisi per pianoforte, op. 90, D. 899  
Allegro molto moderato (do minore)  
Allegro (mi bemolle maggiore)  
Andante mosso (sol bemolle maggiore)  
Allegretto (la bemolle maggiore)

Redjan Teqja è nato il 5 febbraio 1983 a Tirana, figlio del Maestro Rifat Teqja, direttore d'orchestra albanese. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Dal 1997 al 2001 Redjan si esibisce regolarmente in recital in varie stagioni concertistiche albanesi. Nel 2000, sotto la direzione di suo padre, debutta con l'Orchestra della Radio Televisione Albanese eseguendo il 2° Concerto di Liszt per pianoforte e orchestra. Nel 2001 si trasferisce a Lugano per proseguire gli studi accademici con la professoressa Nora Doallo.

Nel giugno 2006 consegue il Master in Performance e nel 2010 il Master in Pedagogia musicale sempre sotto la guida di Nora Doallo. Ha svolto Masterclass con pianisti di rilievo come Till Engel, Gerard Frey, Elissò Virsaladze, Vincenzo Balzani, Nelson Goerner Vladimir Ashkenzy.

Ha partecipato ed è stato premiato nei primi ranghi in occasione di concorsi come EPTA (European Piano Teachers Association) nel 1998 e Yamaha Europe a Ginevra nel 2002.

Ha vinto premi di studio della Confederazione Svizzera ESKAS nel 2002, "Alfonso Sprecher" nel 2003 e Banca Raiffeisen nel 2005.

Si è esibito con successo in numerosi concerti in Albania, Italia e in Svizzera, dove ha suonato per la stagione concertistica "Ceresio Estate", la Rassegna di recital al chiostro del Conservatorio Verdi a Milano e per le rassegne di musica del Novecento all'Auditorio Stelio Molo della RSI ("Les Noces" di I. Stravinskij, "La boîte à joujoux" di C. Debussy "Ballet Mechanique" di G. Anthail).

Dal 2009 al 2015 ha suonato in vari progetti cameristici e in stagioni concertistiche per lo più in Italia e Ticino. Collabora con Klaidi Sahatci, Konzertmeister dell'Orchestra Tonhalle di Zurigo, e attualmente insegna pianoforte al Conservatorio della Svizzera Italiana.

Prossimo appuntamento:

Domenica 23 novembre ore 17.00

Johanna Németh-Nagy soprano - Francesco Finazzi violino - Claude Hauri violoncello - Daniel Moos pianoforte

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni: [www.amic.ch](http://www.amic.ch)

Con il patrocinio di

