



Musica in chiesa
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

XV Stagione concertistica
Domenica 7 settembre 2025 – ore 18.00

Anton Jablovkov violino
Adam Kuruc pianoforte

Ispirazioni popolari

Entrambi cresciuti nell'ambiente classico, i due straordinari solisti ben noti a livello internazionale, Anton Jablovkov e Adam Kuruc hanno sviluppato nel tempo un linguaggio personale ispirato alle tradizioni popolari di diverse culture. Il programma riflette questo percorso: dalla Sonata di Mozart a Zigeunerweisen, fino ad arrangiamenti originali di melodie irlandesi ed est-europee.

Un'esplorazione musicale che parla al cuore, tra danze travolgenti, ritmi incalzanti e momenti di intensa poesia.

Con il contributo di

 **Fontanaprint**
la tua tipografia in Ticino

Il violinista ANTON JABLOKOV è nato a Bratislava in una nota famiglia di musicisti. La sua educazione musicale è stata rigorosamente classica. Tuttavia, all'età di 9 anni ha scoperto gli album di Stephane Grapelli e Roly Lakatos. Questi lo hanno ispirato a sperimentare musicalmente fin da giovane, tanto da sentirsi nel suo elemento non solo nella musica classica, ma anche in altri generi come il jazz, il gitano e il folk.

Anton ha iniziato i suoi studi al Conservatorio di Stato di Bratislava nel 2004, che ha proseguito alla Musikhochschule di Lucerna con Igor Karsko e alla Musikhochschule Folkwang di Essen, sotto la guida di Mintcho Mintchev.

Nel 2017 ha conseguito il Master in "Specialized Solo Performance" sotto la direzione di Sergej Krylov presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Durante questo periodo ha vinto diversi concorsi internazionali e ha sviluppato uno stile virtuoso distintivo.

Insieme al fratello Vladimir (violinista), dal 2014 è in tournée in Europa. Si sono esibiti, tra gli altri, ai BBC Proms (Belfast), alla National Concert Hall (Dublino), alla 3Arena (Dublino) e in una serie di concerti con Katherine Jenkins.

ADAM KURUC nato nel 1984 a Bratislava, Slovacchia compositore musicale produttore e arrangiatore. Ha iniziato a suonare e studiare pianoforte fin dalla tenera età di tre anni. Ha studiato composizione e pianoforte al Conservatorio di Bratislava dal 1999 al 2005, interessandosi presto a vari generi e tecniche di produzione musicale. La sua attività include la collaborazione con artisti del calibro di Los Angeles Filarmonica con Gustavo Dudamel, BBC Concert Orchestra, Rodrigo&Gabriela, Escala, The Violinists e molti altri.

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)
Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita
Maggiori informazioni: www.amic.ch

Con il patrocinio di

