

XIV Stagione concertistica
Domenica 5 maggio 2024 – ore 17.00

Maria Serena Salvemini (Molly) violino
Pietro Laera pianoforte

ROBERT SCHUMANN
1810-1856

Sonata in la minore op. 105 n. 1 in la minore
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

CAMILLE SAINT-SAËNS
1835-1921

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

PETR ILIC TCHAIKOVSKY
1840-1893

da "Souvenir d'un lieu cher",
Mélodie op. 42 n. 3

MAURICE RAVEL
1875-1937

Tzigane op. 76

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)
Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita
Maggiori informazioni: www.amic.ch

Con il patrocinio di



MARIA SERENA SALVEMINI (Molly), unica italiana premiata, primo premio all'International Moscow Music Competition, vincitrice di borsa di studio al premio "Claudio Scimone" di Padova, primo premio al concorso Soroptimist International Italia 2021, e del primo premio assoluto e del premio della critica all'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" 2023.

Su invito del M° Beppe Vessicchio, ha preso parte alla trasmissione "Prodigi", andata in onda in prima serata su RAI 1, suonando da solista con orchestra. Nel 2021 ha eseguito al Teatro Petruzzelli di Bari, in prima esecuzione, da solista con l'orchestra sinfonica della città metropolitana di Bari, il brano "Dove la notte profuma di rugiada", scritto dal compositore Massimo de Lillo e a lei dedicato. Vincitrice di numerose borse di studio, ha concluso il percorso accademico presso il conservatorio N. Piccinni di Bari, con votazione 110/110 lode e menzione d'onore, sotto la guida del Maestro Corrado Roselli.

Segue Masterclass e corsi di alto perfezionamento con i Maestri F. Manara, G. Angeleri, F. Ayo, R., A. Milani, S. Pagliani, G. Ceci, P. Berman. Nel 2020, è stato pubblicato il suo primo CD da solista per la casa discografica Dodicilune con musiche di Bach, Tartini, Saint-Saëns, Igudesman.

PIETRO LAERA, nato a Bari, ha studiato al Conservatorio di musica "N. Piccinni" nella classe di Luigi Ceci diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali -indirizzo interpretativo-compositivo presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "G. Braga di Teramo". Ha studiato inoltre con A. De Larrocha, G. Valente e A. Wibrovski, A. Ciccolini.

Musicista versatile, esplora i vari linguaggi musicali attraverso composizioni, trascrizioni ed elaborazioni per svariati organici e collabora con musicisti del panorama internazionale quali: il Fabbricani, Feidman, Petrellea, Polidori e molti altri. Frequenti inoltre le sue collaborazioni con attori e personaggi dello spettacolo quali Foà, Pagliai, Riondino, ecc.

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo una cospicua attività concertistica da solista che lo ha portato ad esibirsi, tra le altre, nelle seguenti città: Parigi (Journée du Patrimoine), Berlino, Budapest, Lille, Malaga, Barcellona, Dubrovnik, Lugano, Firenze (Amici della Musica), Torino, Chieti (teatro Marrucino), Siena, Roma, Milano, Bari e moltissime altre. Membro di giuria in prestigiosi concorsi musicali, è titolare di cattedra presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari.