Musicainchiesa
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

XIV Stagione concertistica
Domenica 11 febbraio 2024 – ore 17.00

Floraleda Sacchi arpa

Alphonse Hasselmans 1845-1912	Gitana op. 21
Enrique Granados 1867-1916	Danza española n. 2 (“Oriental”)
Joaquín Rodrigo 1901-1999	da Concierto de Aranjuez: II. Adagio
Isaac Albéniz 1860-1909	da Suite española op. 47: Asturias, Cuba
Deborah Henson-Conant 1953	Baroque Flamenco
Astor Piazzolla 1921-1992	Oblivion
Carlos Salzedo 1885-1961	da Suite di 8 danze: Seguidilla, Tango, Rumba

FLORALEDA SACCHI, arpista, compositrice e produttrice, fa parte di una nuova generazione di musicisti che vanno oltre le convenzioni e gli stili, come dimostrano i suoi spettacoli, i suoi album e la sua sperimentazione costante con musica classica, tecnologia e nuovi media. Ha vinto premi in 16 concorsi e ha ricevuto diversi riconoscimenti (tra cui, nel 2018, un Latin Grammy, categoria "Best Classical Album"). Si è inoltre esibita in qualità di solista in tutto il mondo: dalla Carnegie Weill Recital Hall alPalazzo delle Nazioni Unite a New York, e poi presso il Gewandhaus di Lipsia, la Konzerthaus Berlin, il Teatro Solis di Montevideo, la Sala Verdi a Milano, la Sala Prefettura Alti di Kyoto, Salle Varèse a Lione, Gasteig a Monaco, ecc. È considerata dalla critica una delle arpiste più interessanti ed originali nel panorama concertistico attuale: "Floraleda s'inventa un capitolo affascinante nella storia dell'arpa moderna" (La Repubblica), "La migliore arpa mai sentita" (American Record Guide), "Interpretazioni convincenti" (The Independent). Le registrazioni di Floraleda hanno venduto migliaia di copie e hanno raggiunto le prime posizioni nelle classifiche di musica classica. È una delle arpiste con il maggior numero di ascoltatori ricorrenti che le permettono di superare il milione di streaming all'anno.
Ha registrato per Decca, Universal, Deutsche Grammophon, Brilliant Classics e Amadeus Arte.

Con il patrocinio di

Città di Lugano

Entrata:
Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)
Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita
Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

Prossimo appuntamento:
Domenica 10 marzo ore 17.00
Redjan Teqja, pianoforte
Musiche di Beethoven, Chopin e Debussy