

XIV Stagione concertistica
Domenica 28 gennaio 2024 – ore 17.00

In occasione della giornata della memoria
Spettacolo tra musica e parola

In collaborazione con CERS

Claudio Moneta attore
Valentina Londino mezzosoprano
Anton Jablovskiy violino
Claude Hauri violoncello
Danilo Boggini fisarmonica

Regia musicale e scelta testi a cura di Claude Hauri

Musiche di Ilse Weber, Paul Hindemith, John Williams e della tradizione Klezmer

Testi, nell'ordine, di Fred Uhlmann (L'amico ritrovato), Nicola Montez (L'armonia delle tenebre), Liliana Segre (Scegliete sempre la vita, La mia storia raccontata ai ragazzi), Hannah Arendt (La banalità del male), Primo Levi (Se questo è un uomo e La tregua), Etty Hillesum (Diario 1941-1943)

Entrata:

Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

Con il patrocinio di



VALENTINA LONDINO ottiene il Bachelor in canto ed il Master in pedagogia vocale con il massimo dei voti e la lode nella classe del soprano Monica Trini presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Collabora con diverse orchestre e cori, in qualità di solista o in formazioni da camera, specializzandosi pure nell'esecuzione della musica moderna (in formazioni jazz, soul, pop) nonché del Lied, partecipando alle masterclass di famosi professori quali Hans-Joachim Bayer e Hartmut Höll. Ha cantato in Svizzera, Italia, Germania, Francia, Austria e Finlandia. Svolge intensa attività didattica ed è docente di Ascolto presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e di Canto nella Sezione SMUS. Ha conseguito il Master in Insegnamento della musica presso il DFA di Locarno ed è titolare di cattedra di insegnamento presso le Scuole Medie di Tesserete.

ANTON JABLOKOV nasce nel 1989 a Bratislava (Slovacchia) in una famiglia di musicisti. All'età di sei anni inizia a suonare il violino sotto la guida di suo papà (professore di violino all'Università di Musica a Bratislava). Dal 2003 arriva primo a più concorsi, ad esempio: "Presporsky Paganini" a Bratislava e "Jozef Muzika" a Nova Paka (Repubblica Ceca). Dal 2008 al 2010 studia alla "Musikhochschule" di Lucerna sotto la guida di Igor Karsko, continua, fino al 2013, con Mintcho Mintchev presso la "Folkwang Universität der Künste" (Essen, Germania). Nel 2017, a Lugano, porta a termine i suoi studi con il "Master of Specialized Performance" studiando con Sergej Krylov. Attualmente collabora attivamente con suo fratello Vladimir, esibendosi da solisti nelle più prestigiose sale del Regno Unito e d'Irlanda con orchestre come The Ulster Orchestra, Slovak Festival Orchestra, BBC Concert Orchestra. Oltre alla musica classica si interessa anche di musica Jazz e musica tradizionale di diversi paesi Europei raccogliendo esperienza in questo ambito con diverse formazioni musicali.

CLAUDE HAURI In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra da Capo di Monaco, la Slovenian Philharmonic String Chamber Orchestra, l'Orchestra da camera di Mantova, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra Appassionata, l'Orchestra Federale del Caucaso settentrionale, l'Orchestra la Tempesta, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra Vivaldi e l'Orchestra del Festival di Bellagio) sotto la direzione di direttori quali Piero Gamba, Massimo Belli, Reinaldo Zemba, Kevin Griffiths, Franz Schottky, Jeff Silberschlag, Giancarlo Rizzi, Robert Lehrbaumer e Louis Gorelik. Insieme a Corrado Greco e alla violinista Hana Kotkova dà vita al Trio des Alpes, con cui svolge intensa attività in tutta Europa e negli USA e con i quali ha inciso gli ultimi CD per Dynamic. Insegna violoncello presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.

DANILO BOGGINI Fisarmonicista, pianista, compositore e arrangiatore attivo soprattutto in ambito jazzistico (fra i gruppi da lui fondati si ricordano Astrea Ensemble, Accordion Project, Malena Trio, Swing Power, Hot Club de Suisse) non disdegna la musica d'autore (in particolare accanto a Giorgio Conte, Luca Ghielmetti, Piero Mazzarella, Marc Rossier, Claudio Sanfilippo, Davide Van De Sfroos e Marco Zappa) e più in genere il ruolo di turnista (una quarantina i CD al suo attivo), nel quale ha affiancato, fra gli altri, Flavio Boltro, Fabio Di Casola, Sandro Di Pisa, Alfredo Ferrario, Duilio Galfetti, Daniele Gregolin, Claude Hauri, Anton Jablov, Danilo Moccia, Marco Antonio Ricci, Sandro Schneebeli, Paolo Tomelleri. Dal 2006 collabora come strumentista, compositore e arrangiatore negli spettacoli di Ferruccio Cainero (Cantaladinamo, Guerrieri dell'Arcobaleno, Leggendo fuori stagione, L'anno della valanga, Pirandello pipistrello). Di recente ha firmato gli arrangiamenti per lo spettacolo Occhi che raccontano di e con Fabrizio Saccomanno, prodotto congiuntamente da Musica nel Mendrisiotto e Festival della Narrazione di Arzo e trasmesso in diretta da RSI Rete2.

CLAUDIO MONETA è un doppiatore, direttore del doppiaggio e dialoghista italiano.

Inizia la sua carriera nel 1988. In teatro è assiduo interprete, lavorando come attore e regista in più di cento spettacoli e in televisione come conduttore, apparendo anche in serie televisive e film. Ha doppiato numerosi personaggi in molti cartoni animati: è il doppiatore di SpongeBob SquarePants nell'omonima serie e nei film a lui dedicati, doppia Kakashi Hatake nell'anime Naruto, Tex Avery nel Tex Avery Show, il Dr. Zitbag in Pazzi risate per mostri e vampiri e sua è inoltre la voce italiana dell'attore Neil Patrick Harris (Barney Stinson) nella serie televisiva americana How I Met Your Mother. Nel 2016 viene scelto come successore di Paolo Torrisi (morto nel 2005) per il doppiaggio di Goku in Dragon Ball Super, serie nella quale, come il predecessore, cura anche la direzione del doppiaggio, a partire dall'episodio 53. Come attore televisivo ha preso parte ad alcune sit-com per Mediaset, lavorando anche in alcune occasioni per il cinema. Nell'agosto 2022 è stato temporaneamente lo speaker di Italia 1, alternandosi con Raffaele Farina.

Prossimo appuntamento:

Domenica 11 febbraio ore 17.00 - Floraleda Sacchi, arpa