

XIII Stagione concertistica
Domenica 11 giugno 2023 – ore 18.00

Natalia Skryabina voce
Sergey Galaktionov violino
Francesco Cipolletta pianoforte

Nikolaj Rimskij-Korsakov
1844-1908

“Il canto dell’allodola risuona cristallino”
testo di Aleksey Tolstoy

Sergey Rachmaninov
1873-1943

“Lillà”
testo di Ekaterina Beketova

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Aria di Sneguročka
dall’opera Sneguročka (La fanciulla di neve)

Alexander Glazunov
1865-1936

Meditation op. 32 in re maggiore

Gustav Saenger
1865-1935

Intermezzo scherzoso

Nikolaj Rimskij-Korsakov

“L’usignolo affascinato dalla rosa”
testo di Aleksey Koltsov

“Sogno di una notte d’estate”
testo di Apollon Maykov

Henryk Wieniawski
1835-1880

Polacca brillante in la maggiore

Sergey Rachmaninov
1873-1943

“Acque sorgive”
testo di Fyodor Tyutchev

Natalia Skryabina è nata a Mosca, ha studiato al Conservatorio della sua città e ottenuto il Master in opera e docente di canto alla Gnesin Russian Academy of Music. Sin da giovanissima vince concorsi internazionali quali il Russian Romance, l'International festival competition "Open Europe" di Mosca o l'International competition in Lituania. Svolge intensa attività concertistica in molte città russe, e nel 2016 è stata invitata in veste di solista al concerto inaugurale del festival "Echos" in Italia. Nel 2018 si è esibita in una tournée di concerti in tutto il Kazakistan e, nel 2019, in tre festival in Francia "A Portée de Rue (Castres)", "Musique dans la Rue (Aix-en-Provence)", "Le Nuits Pianistiques (Aix-en-Provence)". Dal 2015 al 2022 è stata invitata in Giappone per recital solistici, tenendo circa 120 concerti in 69 diverse città. Il suo repertorio spazia dai compositori classici (Mozart, Beethoven, Schubert) agli operisti italiani (Rossini, Bellini, Puccini), con una particolare predilezione per il repertorio di autori sovietici, quali Sviridov, Mussorgsky, Rimskj-Korsakov e Rachmaninov.

Sergey Galaktionov nasce nel 1970. Ha iniziato lo studio del violino a quattro anni alla Central Special Music School del Conservatorio di Mosca. Ha proseguito gli studi al Conservatorio Superiore di Mosca, ottenendo nel 1994 il diploma di solista e nel 1996 il titolo di Dottore in musica. In veste di solista ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Filarmonica di Mosca e altri prestigiosi ensemble, collaborando a fianco di direttori e musicisti di fama. Sempre come solista si è esibito in prestigiose sale e teatri in Italia e nel mondo. Nel dicembre 2014 ha eseguito come solista concertatore le Quattro Stagioni di Vivaldi con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino al Palazzo di Vetro dell'Onu (New York). Il suo repertorio spazia da Bach ai più importanti compositori del Novecento. Dal 2004 è Primo violino di spalla dell'Orchestra e della Filarmonica Teatro Regio Torino. Suona un violino di Giovanni Battista Guadagnini (Torino, 1772) della Fondazione Pro Canale di Milano.

Francesco Cipolletta vive a Torino, dove a sette anni ha iniziato lo studio del pianoforte diplomandosi al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con il massimo dei voti e la lode. Ha proseguito gli studi alla Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo. Giovanissimo, si è rivelato in concorsi nazionali e internazionali, e questi prestigiosi riconoscimenti gli hanno permesso di iniziare un'intensa attività concertistica nelle principali città italiane ed estere, nelle più prestigiose sale da concerto. Sue registrazioni audio e video sono state trasmesse da canali televisivi di diversi Paesi. È titolare di una cattedra di Pianoforte Principale, ed è docente al Conservatorio Statale di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo.

Con il patrocinio di



Entrata:

Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.