

XIII Stagione concertistica
Domenica 16 aprile 2023 – ore 17.00

“Virtuosismi allo specchio”

Claude Hauri violoncello
Corrado Greco pianoforte

Frederic Chopin
1810-1849

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 65
Allegro moderato
Scherzo: Allegro con brio
Largo
Finale: Allegro

David Popper
1843 – 1913

Arlequin
Gavotte

Daniel van Goens
1858 - 1904

Scherzo op. 12

David Popper
1843 – 1913

Fantasia ungherese

Con il patrocinio di



Claude Hauri, diplomato presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, prosegue poi gli studi con Raphael Wallfisch, con il quale ottiene il diploma di perfezionamento alla Musikhochschule di Winterthur, Alain Meunier e Zara Nelsova. Ha suonato come primo violoncello nella Youth World Orchestra della Jeunesses Musicales, nell'Ensemble Algoritmo e nell'Ensemble Prometeo. Quale solista e in gruppi da camera svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, USA, in Australia e in Sud America. In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra da Capo di Monaco, la Slovenian Philharmonic String Chamber Orchestra, l'Orchestra da camera di Mantova, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra Appassionata, l'Orchestra Federale del Caucaso settentrionale, l'Orchestra la Tempesta, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra Vivaldi e l'Orchestra del Festival di Bellagio sotto la direzione di direttori quali Piero Gamba, Massimo Belli, Reinaldo Zemba, Kevin Griffiths, Franz Schottky, Jeff Silberschlag, Giancarlo Rizzi, Mario Ancillotti, Robert Lehrbaumer e Louis Gorelik. Insieme a Corrado Greco e alla violinista Hana Kotkova dà vita al Trio des Alpes, con cui svolge intensa attività in tutta Europa.

Insegna violoncello presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.

Corrado Greco, membro del Trio des Alpes, si è diplomato in pianoforte a diciannove anni col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto "Bellini" di Catania, perfezionandosi con Alberto Mozzati e a lungo con Bruno Canino. Ha completato la sua formazione accademica al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato a pieni voti in Composizione e in Musica Elettronica, e dove ora è docente. Premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, suona stabilmente come solista e con orchestra per importanti istituzioni musicali italiane e all'estero. Intensa la sua attività cameristica: vanta collaborazioni con gruppi da camera e solisti di fama quali Mario Ancillotti, Arturo e Rodolfo Bonucci, Mario Caroli, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Tatjana Vassiljeva, Lorna Windsor. Negli ultimi anni ha via via intensificato la sua presenza internazionale esibendosi con successo in Lorena (Festival di Nancy), Provenza, Russia (Teatro Hermitage di S. Pietroburgo), Slovenia (Festival di Lubjana), Croazia, Portogallo, Svizzera, Egitto, Etiopia, Indonesia, Belgio, Spagna; ha suonato nella Conway Hall a Londra e ha effettuato due tournée in Giappone. Recentemente ha eseguito il Concerto di Chausson per Milano Classica, il Primo Concerto di Šostakovič con l'Orchestra da Camera di Praga e il Quintetto di Dvorak con l'Amarcord Quartett Berlin (componenti dei Berliner Philharmoniker), è stato invitato da importanti Università americane (Northwestern, UMBC) a tenere masterclass e concerti negli Stati Uniti. Ha registrato per la Radiotelevisione italiana ed è stato invitato due volte a suonare in diretta Euroradio per i prestigiosi "Concerti del Quirinale" di RadioTre. Affianca all'attività concertistica un forte interesse per la didattica, la multimedialità e la sperimentazione musicale: tiene regolarmente seminari, conferenze e lezioni-concerto.

Prossimo appuntamento: Domenica 7 maggio 2023 – ore 17.00

Misha Quint, violoncello – Antonio Di Cristofano, pianoforte

Musiche di Schubert e Sciostakovich

Entrata:

Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.