

XIII Stagione concertistica
Domenica 12 marzo 2023 – ore 17.00

“Concerto a Menu”

Lorenzo Parisi violino
Giuseppe Maiorca pianoforte

Primi

Edward Elgar
1857-1934

Dalla Sonata in mi minore, op. 82, I movimento: Allegro risoluto

Edvard Grieg
1843-1907

Dalla Sonata n. 3 in do minore, op. 45, I movimento:
Allegro molto ed appassionato

Secondi

Ludwig van Beethoven

Romanza op.50

Sorbetto

Carlos Gardel
1890-1935

Por una cabeza

Ervard Grieg

Dalla Sonata n. 3 in do minore, op. 45, II movimento: Romanza

Dessert

Johannes Brahms
1833-1897

Scherzo dalla Sonata FAE

Con il patrocinio di

Da oltre trent'anni l'amicizia fra Lorenzo Parisi e Giuseppe Maiorca si è trasformata in un sodalizio musicale stabile e consolidato. Il repertorio eseguito in questo lungo tempo tocca tutti gli stili e le epoche. In duo, ed in trio con il violoncello, si sono esibiti nelle principali città italiane, in Spagna, in Francia, in Belgio e in Repubblica Ceca appassionando sempre il pubblico per l'intensità delle proprie esecuzioni e riscuotendo consensi dalla critica.

LORENZO PARISI, allievo di R. Brengola, si è diplomato in violino presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, perfezionandosi con Vernikov, Giles, Gruber, Lieberman, e altri. Ha collaborato con molte orchestre: l'Orchestra Rossini di Pesaro, l'Orchestra da Camera di Bruxelles, e con CARME (formazione composta da solisti del Teatro alla Scala). Vincitore nel 1991 di una borsa di studio della CEE, ha collaborato da solista con musicisti di fama internazionale. Ha realizzato centinaia di concerti suonando nei principali centri italiani ed europei. Ha registrato per la RAI da solista. Nel 2015 è stato nominato socio dell'Accademia Cosentina. Suona un Antonio Sgarbi del 1909.

GIUSEPPE MAIORCA, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sei anni sotto la guida del Mo. Luciani, poi di Di Bella e Di Donna, Mezzena e Ciccolini e studiato composizione con il Mo. Leggiero. Ha conseguito l'ARCM Performing Diploma presso il Royal College of Music di Londra con Menzione d'onore (1987). Il suo repertorio solistico testimonia una ricerca per le interpretazioni di opere musicali poco eseguite, in particolar modo di autori del Novecento italiano. Tiene concerti in tutte le maggiori città italiane ed estere. Fa parte di giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali. Dal 1981 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza.

Prossimo appuntamento: Domenica 16 aprile 2023 – ore 17.00
Claude Hauri, violoncello – Corrado Greco, pianoforte
Musiche di Chopin, D. Popper, D. V. Goens

Entrata:

Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.