

**XIII Stagione concertistica**  
**Domenica 12 febbraio 2023 – ore 17.00**

**Recital pianistico**

**Redjan Teqja pianoforte**

Ludwig van Beethoven  
1770 – 1827

Sonata nr. 23 in fa minore op. 57 “Appassionata”  
*Allegro assai – Andante con moto – Allegro, ma non troppo*

Fryderyk Chopin  
1810 – 1849

Notturmo in si bemolle minore op. 9 n. 1  
Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2  
Notturmo in mi minore op. 72 postuma

Franz Liszt  
1811 – 1886

Paraphrase de concert, dal “Rigoletto” di Giuseppe Verdi

Con il patrocinio di



Redian Teqja è nato il 5 febbraio 1983 a Tirana, figlio del Maestro Rifat Teqja, direttore d'orchestra albanese. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Dal 1997 al 2001 Redjan si esibisce regolarmente in recital in varie stagioni concertistiche albanesi. Nel 2000, sotto la direzione di suo padre, debutta con l'Orchestra della Radio Televisione Albanese eseguendo il 2° Concerto di Liszt per pianoforte e orchestra. Nel 2001 si trasferisce a Lugano per proseguire gli studi accademici con la professoressa Nora Doallo.

Nel giugno 2006 consegue il Master in Performance e nel 2010 il Master in Pedagogia musicale sempre sotto la guida di Nora Doallo. Ha svolto Masterclass con pianisti di rilievo come Till Engel, Gerard Fremit, Elissò Virsaladze, Vincenzo Balzani, Nelson Goerner Vladimir Ashkenzy.

Ha partecipato ed è stato premiato nei primi ranghi in occasione di concorsi come EPTA (European Piano Teachers Association) nel 1998 e Yamaha Europe a Ginevra nel 2002.

Ha vinto premi di studio della Confederazione Svizzera ESKAS nel 2002, "Alfonso Sprecher" nel 2003 e Banca Raiffeisen nel 2005.

Si è esibito con successo in numerosi concerti in Albania, Italia e in Svizzera, dove ha suonato per la stagione concertistica "Ceresio Estate", la Rassegna di recital al chiostro del Conservatorio Verdi a Milano e per le rassegne di musica del Novecento all'Auditorio Stelio Molo della RSI ("Les Noces" di I. Stravinskij, "La boîte à joujoux" di C. Debussy "Ballet Mechanique" di G. Antheil).

Dal 2009 al 2015 ha suonato in vari progetti cameristici e in stagioni concertistiche per lo più in Italia e Ticino. Collabora con Klaidi Sahatci, Konzertmeister dell'Orchestra Tonhalle di Zurigo, e attualmente insegna pianoforte al Conservatorio della Svizzera Italiana.

Prossimo appuntamento: Domenica 12 marzo 2023 – ore 17.00

Lorenzo Parisi, violino - Giuseppe Maiorca, pianoforte

"Concerto a Menu"

Musiche di Elgar, Grieg, Beethoven, Gardel e Brahms

Entrata:

Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

Maggiori informazioni sul sito [www.amic.ch](http://www.amic.ch)

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.