

Domenica 1 maggio 2022 - ore 17.00

XII Stagione concertistica

Luisa Sello flauto
Claude Hauri violoncello
Corrado Greco pianoforte

Franz Joseph Haydn
1732 - 1809

Trio in re maggiore per flauto, violoncello e pianoforte
Allegro
Andantino piuttosto allegretto
Vivace assai

Friedrich Kuhlau
1786 - 1832

Trio in sol maggiore op. 119
Allegro moderato
Adagio patetico
Rondò

Johann Nepomuk Hummel
1778 - 1837

Trio op. 78 *Schöne Minka* op. 78
Introduzione
Tema e variazioni



Città
di Lugano

Luisa Sello, definita dal New York Concert Review artista dall'«avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charme», suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero italiano dei Beni culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature moderne (Laurea e PhD), già professore titolare di flauto al Conservatorio di Trieste, è professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite in istituzioni accademiche quali le Università di Vienna, Pechino, Madrid, Melbourne, Toronto, Kyoto, Edinburgo, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino.

Claude Hauri, violoncellista del Trio des Alpes, ha suonato come primo violoncello nella Youth World Orchestra della Jeunesses Musicales. Quale solista e in gruppi da camera svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, in Australia e in Nord e Sud America. Insegnante presso il Conservatorio della Svizzera italiana, è invitato regolarmente a tenere masterclass presso varie università negli USA, tra cui UMBC di Baltimora. In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Appassionata, la Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni", l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra da capo di Monaco di Baviera, l'Orchestra Antonio Vivaldi, la Slovenian Philharmonic String Chamber Orchestra, l'Orchestra Federale del Caucaso settentrionale, l'Ensemble Nuovo Contrappunto di Firenze sotto la direzione di direttori quali P. Gamba, R. Zemba, K. Griffiths, E. M. Richards, G. Rizzi, M. Ancillotti, P. Nikiforoff, F. Skottky, M. Belli, J. Silberschlag e L. Gorelik.

Corrado Greco si è diplomato in pianoforte a Catania, e perfezionato a Milano con A. Mozzati e B. Canino, dove si è diplomato in Composizione e in Musica elettronica. Premiato in concorsi pianistici nazionali e internazionali, suona come solista e con orchestra per importanti istituzioni musicali italiane ed estere, con gruppi da camera e solisti di fama. Come membro del Trio des Alpes si esibisce in numerosi Festival europei e ha inciso per Dynamic. Si è esibito in Francia, Russia, Slovenia, Croazia, Portogallo, Svizzera, Egitto, Etiopia, Indonesia, Belgio, Germania, Spagna; ha suonato più volte nella Conway Hall a Londra e compiuto due tournée in Giappone. Recentemente ha tenuto alcuni concerti a due pianoforti con Bruno Canino, ha eseguito il Concerto di Chausson per Milano Classica, il Primo Concerto di Šostakovič con l'Orchestra da Camera di Praga, è stato invitato da importanti Università americane a tenere masterclass e concerti negli Stati Uniti. Ha registrato per la Rai ed è stato invitato due volte a suonare per i prestigiosi "Concerti del Quirinale" di RadioTre. In spettacoli di musica e teatro ha lavorato con Dacia Maraini, Arnoldo Foà, Franco Graziosi, Pamela Villoresi, Amanda Sandrelli. Affianca all'attività concertistica un forte interesse per la didattica, la multimedialità e la sperimentazione musicale. Tiene regolarmente seminari, conferenze e lezioni-concerto. All'Università dell'Insubria di Varese tiene corsi di Comunicazione musicale e di Storia della musica del '900. Ha pubblicato due testi per la Warner Bros italiana e ha collaborato con A. Abbado alla realizzazione di un CD-Rom sul "Don Giovanni" di Mozart.

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.