

Domenica 13 febbraio 2022 – ore 17.00

XII rassegna concertistica

Recital pianistico

Maurizio Carlo Moretta pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Fantasia in re minore K 397

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sonata in do diesis minore n.14 op. 27 “Quasi una fantasia”
Adagio sostenuto, Allegretto, Presto agitato

Fryderyk Chopin
1810 – 1849

Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2
Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2
Fantasia improvviso in do diesis minore op. 66 postuma

MAURIZIO MORETTA, nato a Gravedona (Co), ha compiuto gli studi musicali al Liceo Musicale “V. Appiani” di Monza, sotto la guida di Rosamaria Losi e Gianluigi Centemeri. Si è diplomato in pianoforte principale al Conservatorio “G.Verdi” di Milano con il massimo dei voti. Ha svolto la fase di perfezionamento a Milano con Vincenzo Balzani e, successivamente, a Monaco di Baviera con Ludwig Hoffmann.

Vincitore del primo premio al 7° Concorso Pianistico Internazionale “Viotti” di Varallo, ha intrapreso una ricca carriera concertistica sottolineata da critiche lusinghiere che lo ha portato a esibirsi in tutta Italia ed all'estero, per associazioni concertistiche prestigiose e in teatri rinomati, tra cui citiamo: Smetana Hall di Praga, Musikverein di Vienna, Laeiszhalle di Amburgo, Sala Felipe Villanueva e Teatro bicentenario (Messico), Sala Verdi di Milano (“Società dei Concerti” e “Serate Musicali”), Teatro Manzoni di Milano (Gruppo Fininvest), Palazzo Barberini e Chiostro del Bramante a Roma, Palazzo Ducale di Massa.

Ha collaborato in qualità di solista con prestigiose orchestre, quali: Wiener Mozart Orchester (Vienna), North Czech Philharmonic e Karlovy Vary Symphony Orchestra (Praga), Istanbul State Symphony Orchestra, Istanbul Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, I Cameristi del Verbano, Orchestra Sinfonica Tchaikovsky (Mosca), Oradea State Philharmonic, Dinu Lipatti Philharmonic Orchestra (Satu Mare), Filarmonica Mihail Jora (Bacau), Filarmonica Nazionale Paul Costantinescu (Vidin), Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra ICO della Magna Grecia.

Attivo anche in veste didattica, è stato docente in pianoforte principale al Liceo Musicale “V. Appiani” di Monza e tuttora è direttore e docente in pianoforte principale al Civico Istituto Musicale Alto Lario di Dongio & 5 Valli di Porlezza.

È stato più volte invitato in giuria di Concorsi nazionali e internazionali, e in qualità di Commissario esterno in commissioni d'esame di Conservatorio.

È stato Consulente artistico dell'Amministrazione Provinciale di Como, direttore artistico del Festival Lago di Como & dell'Insubria; tuttora è direttore artistico del Festival Pianomaster e del Concorso Lirico Internazionale Giuditta Pasta di Saronno.

L'accesso è consentito unicamente con il certificato COVID-19 2G, ad eccezione dei giovani fino ai 16 anni. Prenotazione raccomandata: e-mail: amic.lugano@bluewin.ch - sms 079 449 24 90

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

