

Concerto AMIC

Domenica 7 novembre 2021 – ore 17.00

Stagione concertistica

Sandra Landini e Francesca Amato pianoforte 4 mani

Piotr Ilic Ciajkowskij
1840 - 1893

La Bella Addormentata nel bosco - Suite op.66A
(trascrizione di S. Rachmaninoff)

- I. Introduction. La Fée des Lilas
- II. Adagio. Pas d'action
- III. Pas de caractère. Le Chat botté et la Chatte blanche
- IV. Panorama
- V. Valse

Franz Liszt
1811-1886

A la Chapelle Sixtine

Poema sinfonico: Les Préludes

L'accesso è consentito unicamente con il certificato COVID-19 (vaccinato, guarito o tampone negativo), ad eccezione dei giovani fino ai 16 anni. Prenotazione raccomandata.

e-mail: amic.lugano@bluewin.ch - sms 079 449 24 90

Entrata: prezzo unico: CHF 15.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

Maggiori informazioni sul sito www.amic.ch

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

FRANCESCA AMATO svolge da anni una intensa attività concertistica che l'ha vista esibirsi come solista e in formazioni cameristiche nelle principali città italiane ed europee, ospite di importanti festival: Festival International de Musique Symphonique (Teatro Nazionale di Algeri), Festival Opus Artis (Parigi), Festival Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe (Francia), Festiwalu Międzynarodowego Muzyki, International Music Festival K. Jamroz e Festival Świętokrzyska Filharmony (Polonia), Lake Como Festival, Beethoven Festival (Sutri), Musiksaal dell'Università di Colonia, Forum des Cordeliers e Centre Culturel Aerospatial di Tolosa, Sala Grande dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna, Sala da Camera Bulgaria di Sofia, Stadtshalle di Unna, Castel S. Angelo a Roma, Palazzo Ducale a Venezia, Circolo degli Artisti di Torino e ancora Palazzo Geremia a Trento, Teatro Comunale di Città di Castello (Perugia), La Goldonetta (Livorno). Ha al suo attivo la registrazione di un CD dedicato alla musica di Schubert, Schumann e Brahms. Si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Successivamente si è perfezionata alla Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo, alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera di Duino col Trio di Trieste, all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola con Pier Narciso Masi, conseguendo il diploma in Musica da Camera con il massimo dei voti. Ha conseguito la laurea di II livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. È docente di pianoforte al Liceo Musicale di Pisa.

SANDRA LANDINI tiene concerti come solista in tutta Europa, Gasteig a Monaco di Baviera, Festival Grieg a Bergen in Norvegia, Fondation Pierre Gianadda a Martigny in Svizzera, Theatre des Varietes a Montecarlo, Musik Theatre e Università di Vienna, Fondazione N. Piccinni di Bari, Basilica di San Giorgio a Roma, St Giles' Cathedral a Edimburgo, Accademia Nazionale di Lovran (Croazia) Foundation Frax (Spagna), Havellandische Musikfestspiele in Brandenburgo, Festival Świętokrzyska Filharmony (Polonia), Cultuurcentrum Beringen (Belgio), e inoltre a Torino, Milano, Stresa, Lugano, Londra, Parigi, Cracovia, Norimberga, Dublino. Ripetutamente invitata negli Stati Uniti ha suonato per la Steinway Piano Series all'Università della Florida, nella Kopleff Recital Hall ad Atlanta, nella Bertelsmann Foundation Building ad Athens e alla Hugh Hodgson University Of Georgia. Si è esibita con l'Orchestra Filarmonica di Stato di "J. Dumitrescu" della Romania, Asolo Chamber orchestra (Chopin, Concerto n°1), Orchestra P.J Cajkovskij della Repubblica di Udmurtia (Mozart Concerto per due pianoforti KV365) e al Teatro Comunale di Alessandria (J.S. Bach, Concerto per tre pianoforti e orchestra BWV 1063). Ha pubblicato un CD per la Phoenix Classics dedicato a Chopin e ad autori russi (Rachmaninov, Balakirev, Glinka). È risultata vincitrice di concorsi nazionali e internazionali. Dopo il diploma al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la Lode ha conseguito la laurea al Conservatorio di Perugia. Si è perfezionata con Orazio Frugoni e Maria Golia seguendo inoltre i corsi tenuti da Boris Petrushansky. È docente di pianoforte al Conservatorio Musicale "A. Boito" di Parma.

Prossimo appuntamento

Domenica 5 dicembre - ore 17.00

Erika Tanaka, soprano - Claude Hauri, violoncello - Daniel Moos, pianoforte