

**Domenica 10 ottobre 2021 - ore 17.00**

**Stagione concertistica**

**Felicitas Stephan violoncello**  
**Cecilia Novarino pianoforte**

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Choral BWV 639  
„Ich rufe zu dir Herr Jesu Christ“

Manuel de Falla  
1946-1876

Canciones populares españolas  
*El paño moruno*  
*Nana*  
*Canción*  
*Jota*  
*Asturiana*  
*Polo*

Ernst Bloch  
1885-1977

*Prayer* da “From Jewish Life”

Nadia Boulanger  
1887-1979

Tre pezzi per violoncello e pianoforte

Astor Piazzolla  
1921-1992

Le Grand Tango  
*Tempi di Tango*  
*Libero e cantabile*  
*Giocoso*

**L'accesso è consentito unicamente** con il certificato COVID-19 (vaccinato, guarito o tampone negativo), ad eccezione dei giovani fino ai 16 anni. Prenotazione raccomandata.

**e-mail: [amic.lugano@bluewin.ch](mailto:amic.lugano@bluewin.ch)** - sms 079 449 24 90

Entrata: prezzo unico: CHF 15.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

Maggiori informazioni sul sito [www.amic.ch](http://www.amic.ch)

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

**FELICITAS STEPHAN** è nata a Mannheim (Germania) con differenti radici europee, e già all'età di sette anni è stata allieva del leggendario cellista solista Hans Adomeit. Come allieva di Carl-Gustav-Settelmeier ha portato a termine i suoi studi universitari nella città di Dortmund, dove ha conseguito la "Künstlerische Reifeprüfung" (maturità artistica). Ha seguito corsi di alto perfezionamento con Sebastian Baer, Maria Kliegel e William Pleeth.

Da più di vent'anni tiene concerti di musica da camera in tutta Europa in duo, trio e da solista di diversi gruppi musicali, al Teatro Verdi di Pisa alla Robert-Schumann-Haus di Zwickau, durante il Festival Kulturhauptstadt Ruhr 2010, al Festival al Lago di Garda, ai Festival della Franconia e della Havelland, al Schönberger Musiksommer (Estate musicale di Schönberg).

La sua discografia contiene diversi brani eseguiti per la prima volta come quelli del suo cd "Werke bedeutender Komponistinnen" (opere di importanti compositrici) e di "Duo Ponticelli – Musik aus Brasilien" (musica brasiliana), che hanno ottenuto recensioni entusiastiche da parte della stampa di settore. I compositori Jaime Zenamon, Vadim Nesselovsky, Buck Wolters e Ulrich Schultheiss hanno composto per lei e nell'ambito della manifestazione Kulturhauptstadt Ruhr 2010

Il suo "domicilio musicale" è una vecchia, romantica casa a graticcio nel paese di Opherdicke, nella quale si incontrano musicisti, compositori, pittori e scrittori, ed è il centro culturale del festival "Celloherbst am Hellweg", di cui dal 2004 è il direttore artistico. L'artista suona un violoncello fiammingo costruito nel 1752 da Joseph Benoît Boussu.

**CECILIA NOVARINO** è nata a Torino e ha iniziato lo studio del pianoforte a cinque anni con Lorena Sancin e il metodo Suzuki. Successivamente ha studiato al Conservatorio di Torino sotto la guida di V. Drenkova, diplomandosi nel 2000 con il massimo dei voti e la lode e ricevendo il Premio "G. Berrino" come miglior diploma dell'anno. In seguito ha conseguito il Diploma accademico di II livello a indirizzo concertistico con il massimo dei voti e portato a termine lo studio della Composizione fino al Corso superiore con Giulio Castagnoli. Nel 2007 ha conseguito a pieni voti l'abilitazione alla Didattica strumentale al Conservatorio "Ghedini" di Cuneo. Parallelamente agli studi musicali ha completato la sua formazione laureandosi a pieni voti in lettere moderne, con una tesi di storiografia musicale su Mozart. Si è perfezionata seguendo i corsi di pianisti quali Lucchesini, Scala, Risaliti, Prever e, in ambito cameristico, all'Accademia di Pinerolo con l'Altenberg Trio e a Duino all'Accademia del Trio di Trieste con il Trio di Parma, dove ha conseguito il Diploma di merito insieme al violoncellista Luca Magariello. Il duo, costituitosi nel 2005, è frequentemente ospite di numerose manifestazioni musicali nazionali e internazionali di rilievo.

Si è inoltre esibita con diverse formazioni cameristiche per I Concerti del Quirinale" nella Cappella Paolina, Festival Massimo Amfiteatrof di Levanto, Noto Musica Festival, Lyric Theatre di Assisi, Musica a piazza Navona di Roma, Concerti all'Università di Perugia, Toscana Classica, Festival dei Due mondi di Spoleto, Festival di Musica da Camera di Cervo. Ha inoltre all'attivo concerti in Spagna, Armenia e Canada. Ha ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore e Pianista in orchestra al Teatro Regio e Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma, Teatro Verdi di Salerno, Teatro Bellini di Napoli, Piccolo di Milano, Teatro delle Indie di Roma.

*Prossimo appuntamento*

**Domenica 7 novembre - ore 17.00**

Sandra Landini e Francesca Amato, pianoforte a quattro mani