

Domenica 23 maggio 2021 - ore 17.00

Stagione concertistica

**Orchestra da camera Appassionata
Solista: Tommaso Benciolini, flauto**

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Concerto Brandeburghese No. 5

Igor Stravinsky
1882 - 1971

Suite Italienne

Giovanni Sollima
1962

Contrafactus per flauto e archi

Prenotazione obbligatoria

e-mail: amic.lugano@bluewin.ch

sms 079 449 24 90

indicando Nome, Cognome e numero di persone.

Entrata

Prezzo unico: CHF 15.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch



Città
di Lugano

MIGROS
per cento culturale

Tommaso Benciolini, vincitore del New York Respighi Prize 2017, ha debuttato sul palco della Carnegie Hall di New York nel 2018 ed è oggi protagonista di un'intensa e appassionata carriera come solista e camerista. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in molte tra le più prestigiose sedi tra cui il Gran Teatro La Fenice di Venezia, la Philharmonie di Berlino, la Novaya Opera di Mosca, la Smetana Hall di Praga, la Carnegie Hall di New York, Beijing University Hall and Guangzhou Opera House in Cina, la Salle Cortot in Paris, la Sala Verdi e il Palazzo Reale di Milano, il Palazzo Ducale di Genova, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Filarmonico di Verona. Si è esibito come solista ospite con la Chamber Orchestra of New York, la Berlin Symphony Orchestra, la North Czech Philharmonic, la State of Mexico Symphony Orchestra, la Camerata Vienna, l'Ural State Symphony Orchestra, I Solisti di Milano. Dal 2014 Nel 2012 è divenuto il più giovane docente del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Tommaso Benciolini è nato a Bologna nel 1991 si è diplomato a 18 anni presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona ottenendo il massimo dei voti, la lode e una borsa di studio. In seguito è risultato vincitore della XV Rassegna "Migliori Diplomatici d'Italia" di Castrocaro ottenendo il Premio Speciale SIAE. Vincitore di borsa di studio della fondazione francese "Zygmunt Zaleski", si è perfezionato inoltre presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi nella classe del M° Pierre-Yves Artaud, per poi conseguire il "Master of Advanced Studies in Music Interpretation" presso il CSI di Lugano sotto la guida del M° Mario Caroli. In seguito si perfeziona sotto la guida di Giampaolo Pretto e Nicola Campitelli. Nel 2021 farà il suo debutto come solista al Concertgebouw di Amsterdam e alla Suntory Hall di Tokyo accompagnato dalla Tokyo Philharmonic Orchestra, e si esibirà inoltre in Austria, Svizzera, Spagna, Portogallo, Italia. Nel Marzo 2021 è pubblicato il suo CD d'esordio con l'etichetta SONY Classical, con una monografia in prima assoluta dedicata ad Antonio Vivaldi.

L'Appassionata nasce nel 2019 attorno alle attività della Gaspari Foundation e del suo festival musicale "PRIMAVERA" come gruppo di giovani eccellenze dedito all'approfondimento del repertorio per orchestra da camera. Tra i suoi componenti si annoverano alcuni tra i migliori giovani professionisti della musica in Italia, che si sono perfezionati nelle più importanti istituzioni musicali di tutta Europa e hanno già maturato esperienza concertistica nelle più importanti orchestre italiane tra cui l'Orchestra Sinfonia Nazionale della RAI, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, i Virtuosi Italiani. L'orchestra ha già al suo attivo concerti e tour in alcune tra le maggiori sedi italiane tra cui la Sala Verdi di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Accademia Filarmonica di Verona, il Teatro Bibiena di Mantova. L'Appassionata inoltre è protagonista di due progetti discografici pubblicati nel 2021, una monografia su Antonio Vivaldi edita da SONY Classical col solista Tommaso Benciolini e una monografica su Johann Sebastian Bach col violinista Jaroslaw Nadrzycki.

Maestro concertatore de L'Appassionata è Lorenzo Gugole, violinista veronese attivo in tutta Europa, Stati Uniti, Cina, Emirati Arabi.

Lorenzo Gugole, maestro concertatore de L'Appassionata sin dalla sua fondazione, è un violinista eclettico con al suo attivo una carriera concertistica in tutto il mondo. Diplomato in violino e successivamente in violino barocco col massimo dei voti presso il Conservatorio E.F. Dall'Abaco e perfezionatosi presso la Leeds University (UK) e presso la Schola Cantorum di Parigi, è inoltre laureato in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Verona.

Vincitore del premio Alois Bachmann, si è esibito come solista con l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, con la Karlsson Barock Orchester, l'Ensemble I Furiosi Affetti, la Leeds University Symphony Orchestra.

Vincitore del concorso come violinista dell'Orchestra Sinfonica di Roma, svolge con essa due anni di attività professionale per poi decidere di dedicarsi alla libera professione. Da allora collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano, con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Specializzatosi inoltre nella prassi esecutiva barocca su strumenti originali, collabora con differenti ensemble tra cui l'Ensemble Cordia diretto da Stefano Veggetti, con la Karlsson Barock Orchester, I Barocchisti RSI diretti da Diego Fasolis, Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis, la Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon, l'Ensemble I Furiosi Affetti.

La sua discografica annovera pubblicazione per molte importanti case discografiche tra cui Brilliant, Naive, Urania Records, Sony Classical.