



**Musica in chiesa**  
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

**Domenica 16 agosto 2020 – ore 18.00**  
**Stagione concertistica**

**“Viaggio in Europa”**

**Veronika Miecznikowski violino**  
**theXcellos**

**Charles Frelon, Milo Ferrazzini, Oscar Kübler,**  
**Antonio Martignoni, Ulisse Roccasalva, Claude Hauri**  
**violoncello**

**Daniel Moos pianoforte**

Fuochi d'artificio: è così che possiamo definire questo sfavillante programma che non lascia un momento di tregua, appassionando il pubblico in un turbine emotivo. Virtuosismi, celebri melodie, struggenti armonie: questo il cocktail di questo concerto che propone pagine del genio di Venezia Antonio Vivaldi, un capolavoro quale il Bolero di Ravel arrangiato per l'occasione, la funambolica Czardas di Monti, le zigane Danze ungheresi di Brahms e naturalmente, a 250 anni dalla nascita, un medley di alcuni dei più noti temi di Ludwig van Beethoven.

Interpreti giovani musicisti svizzeri, pluripremiati a concorsi nazionali e internazionali, tutti residenti in Ticino e studenti o ex-studenti del Conservatorio della Svizzera italiana, guidati da due musicisti affermati e attivi internazionalmente quali il pianista Daniel Moos e il violoncellista Claude Hauri.



**MIGROS**  
**per cento culturale**

VERONIKA MIECZNIKOWSKI, nata a Basilea nel 2000, inizia lo studio del violino a Torino, sotto la guida di Anna Paraschiv. Nel 2007 diventa allieva di Anna Modesti alla Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Da settembre 2019 studia con Marco Rizzi alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim. Vincitrice nel 2013 al concorso internazionale "Premio Crescendo" di Firenze e, negli anni 2014 e 2016, delle finali del Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù. Accanto alla musica da camera, si esibisce anche come solista con varie orchestre. Nel 2016 realizza, a Kislovodsk in Russia, la prima esecuzione mondiale della Suite per violino e orchestra di Fabio Arnaboldi, accompagnata dall'Orchestra filarmonica del Caucaso settentrionale sotto la direzione di Piotr Nikiforoff. Suona un violino attribuito a Michael Platner, prestatole da Melania Magnani.

Il gruppo "theXcellos" è duplice vincitore nella massima categoria del prestigioso Concorso svizzero per la Gioventù, edizione 2018 e 2019. L'ensemble si è formato nel giugno del 2017 in occasione della Festa della Musica di Mendrisio sotto la guida del maestro Claude Hauri e da subito ha riscontrato il vivo apprezzamento di un pubblico sempre più numeroso. Il repertorio spazia dal Barocco al Rock, passando per la musica da film e il Romanticismo. Elementi caratteristici del gruppo sono la notevole intesa, l'energia travolgente e la precisione nell'esecuzione, frutto di un intenso studio sia individuale che collettivo. Anche singolarmente sono vincitori di diversi premi in concorsi nazionali e internazionali e hanno studiato e frequentato masterclass con solisti quali R.Wallfisch, E.Dindo, J.Goritzky, N.Gutman, R.Rosenfeld, A.Meneses, T.Yamashita e M.Hornung.

DANIEL MOOS pianista, direttore e produttore, si è diplomato al Conservatorio della Svizzera italiana nel 1989. Ha poi studiato con Irwin Gage alla Musikhochschule di Zurigo e ha frequentato corsi di perfezionamento a Vienna, Bayreuth e Roma, sia in ambito classico sia jazzistico, compiendo inoltre studi di musicologia. Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti: nel 1990 è stato premiato al Concorso "Orpheus Konzerte" di Zurigo, nel 1991 nel concorso "Zürcher Forum". Tra il 1990 e il 1998 ha lavorato presso l'opera di Zurigo come pianista e maestro collaboratore, in oltre 150 recite, dal "Flauto Magico" a "Elektra", da "Eugenio Onegin" a "Europeas 1+2" di Cage e molte altre. Ha seguito studi di direzione d'orchestra a Vienna, dove è stato allievo di Bruno Weil e Julius Kalmar alla Musikhochschule Wien. Svolge un'intensa attività di strumentista come pure di promozione discografica e concertistica, con più di quindici produzioni all'attivo: dal musical americano al recital d'opera, dalla musica da camera fino all'operetta. Le sue più recenti incisioni sono "The Pearls of Baroque", registrata dal vivo al castello di Rapperswil, e "I virtuosi di Milano", realizzata con una formazione di musicisti internazionalmente noti.

Prossimo appuntamento

Domenica 13 settembre 2020 ore 18.00

Giulio Mercati, organo e Corrado Greco, pianoforte

**Prenotazione obbligatoria**

e-mail: [amic.lugano@bluewin.ch](mailto:amic.lugano@bluewin.ch)

sms 079 449 24 90

indicando Nome, Cognome e numero di persone.

Entrata

Prezzo unico: CHF 15.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita (previa prenotazione)

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

[www.amic.ch](http://www.amic.ch)



**MIGROS**  
per cento culturale