



Musica in chiesa
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

Concerto AMIC

Domenica 22 settembre 2019 – ore 17.00

Stagione concertistica

Giulio Mercati, organo

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Preludio e fuga in do maggiore, BWV 531
An Wasserflüssen Babylon, BWV 653
Preludio e fuga in la minore, BWV 543

Johann Ludwig Krebs
1713 – 1780

Fantasia a gusto italiano
Wie schön leuchtet der Morgenstern

Felix Mendessohn- Bartholdy
1809- 1847

Sonata II in do minore, op. 65 n. 2
Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Allegro moderato

Max Reger
1873 – 1916

Kanzone, op. 63 n. 3
Introduzione e passacaglia in re minore

Sigfrid Karg-Elert
1877 – 1933

Schmücke dich, o liebe Seele, op. 65 n. 51
Nun danket alle Gott (Marche triomphale), op. 65 n. 59

Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta

GIULIO MERCATI

nato a Saronno, è stato avviato alla musica all'età di sei anni dal nonno materno, il Maestro Lamberto Torrebruno, esponente di un'importante famiglia di musicisti; si è quindi perfezionato, in organo, composizione e clavicembalo, con musicisti di fama internazionale.

Musicista versatile, è concertista assai richiesto e stimato a livello internazionale: come solista all'organo o al clavicembalo si è esibito in oltre venti paesi nel mondo, toccando alcune tra le sale concertistiche più prestigiose e le Cattedrali più importanti, dalla Sala Grande della Filarmonica di S. Pietroburgo alla Cattedrale di St. Patrick a New York. È altresì attivo come continuista e tastierista di diverse importanti formazioni, quali, tra le altre, I Barocchisti e l'Orchestra della Svizzera Italiana, collaborando con direttori della levatura di Alain Lombard, Vladimir Ashkenazy, Juraj Valčuha, Alexander Vedernikov, Heinz Holliger, Hubert Soudant, Howard Griffiths, Markus Poschner, Timothy Brock, Antonello Manacorda, Diego Fasolis, Stefano Montanari, Ottavio Dantone, Pablo González e molti altri.

È stato accompagnato da compagini prestigiose nell'esecuzione di concerti per organo e orchestra – da Haendel e Haydn a Hindemith e Poulenc – esibendosi sovente anche in veste di direttore. È organista titolare alla Basilica Prepositurale di San Vincenzo in Prato a Milano, la Chiesa di S. Maria degli Angioli a Lugano e il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli a Saronno; è inoltre fondatore e direttore del Gruppo Vocale «San Bernardo».

Suona regolarmente in duo con il noto pianista Vovka Ashkenazy, primogenito del grande Vladimir. Ha inciso per RTSI, Bottega Discantica e Tactus. È compositore attivo soprattutto nel campo organistico e corale. I primi giorni di settembre del 2019 uscirà sul mercato un disco interamente dedicato a sue opere, pubblicato da Tactus e intitolato «Giulio Mercati: *Interrogatorio a Maria - Opere sacre*».

Nel 1996 si è laureato con lode in filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in estetica musicale. È musicologo apprezzato e conferenziere assai operoso. Ha collaborato in veste di musicologo con il Teatro alla Scala, l'Orchestra «Verdi», il Festival MiTo, il Festival «Milano Musica» e con altri importanti cicli concertistici. Vanta numerose direzioni artistiche di rassegne prestigiose, delle quali è altresì sovente ideatore, in Italia, Svizzera e Spagna. È cofondatore e direttore del *Curso de música litúrgica del Corpus Christi* di Lugo (Spagna). È docente di Storia della Musica Sacra presso la Facoltà di Teologia di Lugano.

Entrata

Categoria unica: 10.-

soci ass. Musica in Chiesa, Musica nel Mendrisiotto, Amici dell'OSI e Club Rete Due: 8.-

Amici dell'associazione AMIC, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch

Prossimo concerto AMIC

Domenica 13 ottobre, ore 17.00

Recital pianistico