

#### **Concerto AMIC**

# Lunedì 10 giugno 2019 – ore 18.00 Stagione concertistica

# Leonardo Crespi-Bonalli, pianoforte Maria Adele Zampa, pianoforte Caterina Zampa, pianoforte

Fryderyk Chopin 1810 - 1849 Étude op. 25 n. 5 in mi minore

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 17 in si bemolle maggiore K 570 *l - Allegro* 

1756 – 1791

L'Isle Joyeuse

Claude Debussy 1862 - 1918

## Leonardo Crespi-Bonalli, pianoforte

Domenico Scarlatti 1685 - 1757 Sonata in re minore K 141

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31

Maria Adele Zampa, pianoforte

Fryderyk Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 35

Grave. Doppio movimento

Claude Debussy

Pour le piano

2 – Sarabande, avec une élégance grave et lente

3 – Toccata, Vif

Caterina Zampa, pianoforte

Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta





Maria Adele Zampa è nata a Bellinzona nel 2004 ed è studentessa della scuola media "Don Bosco" di Lugano. Diplomata in pianoforte alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, ha partecipato a numerosi concorsi pianistici risultando spesso vincitrice. Tra i successi più importanti il Primo Premio con lode al Concorso svizzero di Musica per la Gioventù del 2019 e il Primo Premio Assoluto all'ottavo Concorso internazionale Giovani musicisti "Antonio Salieri" nel 2017. Ha frequentato diverse masterclass all'Accademia Pianistica di Imola, con Vovka Ashkenazy, Riccardo Risaliti e Piero Rattalino e suonato in duo con la sorella Caterina e altri strumentisti. Studia arpa con Lorenza Pollini al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Caterina Zampa è nata a Bellinzona nel 2002 e, dopo la licenza di scuola media frequenta oggi il liceo scientifico diocesano "Collegio Pio XII" a Breganzona. Diplomata in pianoforte alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, ha partecipato a parecchi concorsi pianistici risultando spesso vincitrice. Tra i riconoscimenti più eclatanti spiccano il **Primo Premio con lode e partecipazione al concerto dei premiati al Concorso svizzero di Musica per la Gioventù nel 2017**, e i recentissimi successi allo stesso concorso e al **Concorso internazionale Giovani Musicisti "Antonio Salieri"**. Si è perfezionata all'Accademia Pianistica di Imola con Vovka Ashkenazy, Riccardo Risaliti e Piero Rattalino e si è esibita come solista con l'Orchestra del Conservatorio, e in duo con la sorella Maria Adele e con altri strumentisti. È allieva di danza classica alla scuola Aplomb di Lugano.

Leonardo Crespi-Bonalli, nasce il 17 settembre 2002 a Lugano. A 7 anni decide di suonare il pianoforte. Nel 2015, a 12 anni, passa il suo primo esame di pianoforte, teoria e solfeggio al Conservatorio di Novara "Guido Cantelli" e supera l'audizione per l'ammissione al Conservatorio della Svizzera Italiana in una classe di giovani e talentuosi pianisti, sviluppando ancor di più la passione per compositori quali Chopin, Bach e tanti altri. Nel 2016 partecipa al suo primo Concorso internazionale Giovani musicisti "Antonio Salieri", facendosi notare per la sua innata musicalità. L'intenso studio con Redian Teqia migliora in breve tempo la sua tecnica, e ciò gli consente di esibirsi al LAC di Lugano e in altre importanti occasioni. Nel 2017 vince il Concorso svizzero di Musica per la Gioventù, nonché un premio al Concorso internazionale "Crescendo" di Firenze. Nel 2018 seguono altri due premi, uno al Concorso internazionale "Antonio Salieri", l'altro a quello della Steinway & Sons per la Svizzera. Inizio 2019 ha vinto il Primo Premio assoluto al Concorso della Svizzera italiana e il Primo Premio come solista e in duo musica da camera nel Concorso svizzero di Musica per la Gioventù.

### Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)
II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)
Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita
La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch