



Musica in chiesa
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

Concerto AMIC

Chiesa evangelica riformata Lugano

Domenica 28 aprile 2019 – ore 17.00

Stagione concertistica

Duo violoncello e pianoforte

**Giuseppe Carabellese, violoncello
Pietro Laera, pianoforte**

Franz Schubert
1797 - 1828

Sonata in la minore “Arpeggione” D 821
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegretto

Robert Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

Niccolò Paganini
1782 – 1840

Variazioni sul tema del Mosè di Rossini
for cello and piano



Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta

Giuseppe Carabellese,

studia con alcuni tra i più autorevoli maestri del nostro tempo: Vito Paternoster, Arturo Bonucci, Radu Aldulescu, Daniel Grosgrin, Janos Starker, Wolfgang Mehlhorn. Consegue col massimo dei voti e la lode sia il “Solistendiplom” (Laurea di solista) presso la “Hochschule für Musik und Theater – Hamburg”, sia il “Diploma Accademico di Secondo Livello in Violoncello indirizzo concertistico” presso il Conservatorio “Piccinni” di Bari.

Consegue coi massimi risultati diplomi pluriennali di perfezionamento solistico presso: Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Accademia del Teatro alla Scala di Milano, International Menuhin Academy Gstaad in Svizzera.

Si esibisce in qualità di solista in alcuni dei più prestigiosi teatri e sale da concerto: Victoria Hall di Ginevra, Casino di Berna, Tonhalle di Zurigo, Musikhalle di Amburgo, Palazzo Reale di Milano ed ancora in Canada, Giappone, Sud America. Come Primo Violoncello collabora con enti lirici e sinfonici quali; dal 2004 collabora con l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano.

Pratica, studia e insegna Yoga e Ayurveda applicandone i principi ad un suo inedito metodo didattico per l'insegnamento del violoncello.

E' fondatore della Scuola di Violoncello Cellistárt con cui organizza reunion di violoncellisti, masterclass, workshop, seminari, lezioni di yoga per musicisti, concerti, con sede presso l'associazione Enjoy a Molfetta, www.enjoyoga.it.

È fondatore e responsabile della Sala Concerti Carabellese a Molfetta, centro polifunzionale dedicato alla musica, lo yoga e la danza.

Pietro Laera

“è un elemento specialmente dotato sia dal punto di vista musicale sia da quello, molto più raro, che concerne la pratica strumentale. Provvisto d'una natura quanto mai sensibile, ma disciplinata, il giovane Pietro Laera mi sembra destinato ai traguardi più lusinghieri d'una luminosa carriera di artista”. (cit. Aldo Ciccolini)

Nato a Bari, ha studiato al Conservatorio di musica “N. Piccinni” nella classe di Luigi CECI diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali -indirizzo interpretativo- compositivo presso l'Istituto Superiore di studi Musicali “G. Braga di Teramo”, discutendo una tesi intitolata “F. Chopin: l'evoluzione stilistica, le fasi compositive e lo sviluppo della tecnica pianistica negli studi” ed eseguendo l'integrale degli studi op. 10 e 25 di F. Chopin.

È stato inoltre allievo di Alicia DE LARROCHA, Gianna VALENTE e Adam WIBROVSKI, nonché -per 10 anni- di Aldo CICCOLINI.

Musicista versatile, esplora i vari linguaggi musicali attraverso composizioni, trascrizioni ed elaborazioni per svariati organici e collabora con musicisti del panorama internazionale quali: il flautista Roberto FABBRICIANI, il clarinetista Giora FEIDMAN, il trombonista Gianluca PETRELLA, il sassofonista Roberto Ottaviano, il mezzosoprano Fiorenza COSSOTTO, il violinista Francesco MANARA, il violoncellista Massimo POLIDORI, il Quartetto d'archi della Scala ed il direttore d'orchestra Roberto DUARTE con il quale ha inciso un CD distribuito in Europa e negli Stati Uniti. Frequenti inoltre le sue collaborazioni con attori e personaggi dello spettacolo quali Arnoldo FOA', Ugo PAGLIAI, David RIONDINO, Michele MIRABELLA e Giorgio ALBERTAZZI.

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo una cospicua attività concertistica da solista che lo ha portato ad esibirsi in moltissime città. Membro di giuria in prestigiosi concorsi musicali, coordinatore dell'Associazione Musicale “Nel Gioco del Jazz”, già consulente artistico della Fondazione Concerti “N. Piccinni”, è titolare di cattedra presso il Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli. Sito web <http://pietrolaera.com/>

Prossimo Concerto AMIC

26 maggio 2019 ore 17.00

Duo flauto e chitarra

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)

II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)

Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch