

Concerto AMIC

Domenica 20 gennaio 2019 - ore 17.00

Stagione concertistica

Erica WenMeng Gu soprano

Claude Hauri violoncello

Daniel Moos pianoforte

Anton Rubinstein 1829 - 1894	Melodie op. 3 n. 1
Giacomo Puccini 1858 - 1924	Gianni Schicchi, <i>O mio babbino caro</i>
Giacomo Puccini	La Bohème, <i>Sì, mi chiamano Mimi</i>
Anonimo cinese	<i>La Patria</i>
Fritz Kreisler 1875 - 1962	Liebesfreud
Giuseppe Verdi 1813 - 1901	La traviata, <i>Sempre libera degg'io</i>
Giacomo Puccini	La Rondine, <i>Chi il bel sogno di Doretta</i>
Anonimo cinese	<i>Il pescatore</i>
David Popper 1843 - 1913	Papillon
Charles Gounod 1818 - 1893	Roméo et Juliette, <i>Je veux vivre</i>
Vittorio Monti 1868-1922	Czardas
Johann Strauss figlio 1825 -1899	<i>Frühlingsstimmen Walzer</i>

Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta

ERICA WENMENG GU è nata il 4 settembre 1992 a Chengdu (Repubblica Cinese) da una famiglia di musicisti, e ha iniziato a studiare canto con suo padre, per poi intraprendere gli studi al Conservatorio di Shanghai sotto la guida di Xuan Huang e ottenere il Master nell'anno 2016.

Durante il periodo di studi ha accumulato molte esperienze artistiche. Tra queste ricordiamo, nel 2014, la performance nel ruolo di Pamina nel "Flauto Magico" allo Shanghai Comic Opera Festival, la partecipazione al Concerto di Natale diretto da Marco Zambelli all'Auditorium di Sant'Agostino a Genova; nel 2015 l'interpretazione del ruolo di Mimì ne "La Bohème" al Teatro Belli di Roma e del ruolo della Contessa ne "Le nozze di Figaro" allo Shanghai Oriental Art Center sotto la direzione di Umberto Finazzi e la regia teatrale di Marco Gandini. Sempre nel 2015 ha cantato Exsultate, Jubilate K165 di W.A. Mozart al 2° Shanghai Baroque Festival sotto la guida di David Stern; nel 2016 è stata Lauretta in "Gianni Schicchi" al DongCheng Theater di Pechino. Nel 2017 si è trasferita in Italia per continuare gli studi al Maggio Musicale Fiorentino, dove ha frequentato il corso di perfezionamento tenuto dal celebre soprano Fiorenza Cedolins, con la quale continua tutt'ora gli studi di canto. Erica è risultata inoltre vincitrice di numerosi concorsi: prima classificata nelle selezioni per l'Accademia del Verdi Festival-Teatro Regio di Parma, Premio al migliore giovane esibitosi al Concorso Internazionale di Canto Lirico Bellano Paese Degli Artisti, Premio Speciale al Concorso Internazionale Fiorenza Cossotto a Bologna, 1° Premio al Teatro Fraschini di Pavia in occasione del XXII Concorso Voci Nuove. È inoltre risultata vincitrice della borsa di studio Rolex per il corso estivo alla Georg Solti Academy. In quest'ultima occasione, al N.C.P.A. di Pechino, è stata l'unica cantante a vincere le selezioni per il 2017 tra i cittadini della Repubblica Cinese. Tra gli impegni recenti e futuri: la serata in memoria di Luciano Pavarotti dal titolo "Bollani/Pavarotti/Rossini a Modena" e "I due Foscari" al Verdi Festival a Parma.

CLAUDE HAURI, violoncellista del Trio des Alpes e dell'Ensemble Prometeo di Parma, inizia giovanissimo lo studio del violoncello con il maestro Taisuke Yamashita che lo accompagna fino al diploma, ottenuto al Conservatorio di Lugano. Prosegue poi gli studi con Raphael Wallfisch, con il quale ottiene il diploma di perfezionamento alla Musikhochschule di Winterthur. Quale solista e in gruppi da camera svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, in Australia e in Nord e Sud America in festival quali Amici della Musica di Palermo, Biennale di Venezia, Unione Musicale di Torino, Teatro Bibiena di Mantova, Künstlerhaus di Monaco, Associazione Musicale Lucchese, National Academy Melbourne, Concerti al Quirinale a Roma, Musica Insieme di Bologna, Teatro El Circulo a Rosario, Fundacion Kinor Buenos Aires, Festival Lubjiana, Festival Nancy. In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui: l'Orchestra da Camera di Mantova, la Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni", l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra Da Capo di Monaco di Baviera, l'Orchestra Antonio Vivaldi, la Slovenian Philharmonic String Chamber Orchestra, l'Orchestra Federale del Caucaso settentrionale, l'Ensemble Nuovo Contrappunto di Firenze sotto la direzione di direttori quali Piero Gamba, Reinaldo Zemba, Kevin Griffiths, Mario Ancillotti, Piotr Nikiforoff, Franz Skottky, Massimo Belli e Louis Gorelik.

DANIEL MOOS, pianista, organista, direttore e produttore, si è diplomato al Conservatorio della Svizzera italiana nel 1989. Ha poi studiato con Irwin Gage alla Musikhochschule di Zurigo e frequentato corsi di perfezionamento a Vienna, Bayreuth e Roma, sia in ambito classico sia jazzistico, compiendo inoltre studi di musicologia. Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti: nel 1990 è stato premiato al Concorso "Orpheus Konzerte" di Zurigo, nel 1991 al concorso "Zürcher Forum". Tra il 1990 e il 1998 ha lavorato all'opera di Zurigo come pianista e maestro collaboratore in oltre 150 recite, dal "Flauto Magico" a "Elektra", da "Eugen Onegin" a "Europeas 1+2" di Cage. Ha seguito studi di direzione d'orchestra tenuti da B. Weil e J. Kalmar alla Musikhochschule Wien. Svolge un'intensa attività di strumentista come pure di promozione discografica e concertistica, con più di venti produzioni all'attivo: dal musical americano al recital d'opera, dalla musica da camera all'operetta. La sua più recente produzione discografica lo vede impegnato con il violoncellista Claude Hauri e la violinista Bin Huang. Nel 2011 ha dato vita alla produzione "La Gloria della Musica Sacra", eseguita nel maggio 2012 in prima assoluta nel Duomo di Milano. Nel 2017 mette in scena l'opera "Betly" di Gaetano Donizetti, eseguita per la prima volta in Svizzera, con un seguito di oltre 3500 spettatori in 4 recite. Nello stesso anno crea "Steps in Space" con la partecipazione dell'astronauta Claude Nicollier e con il "WeltraumEnsemble": uno spettacolo multimediale con musiche, fotografie e video inediti dallo spazio. Svolge un'intensa attività concertistica in Svizzera e all'estero.

Prossimo appuntamento

Domenica 17 febbraio – ore 17.00

Quartetto Aighetta

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)

II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)

Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch