

**Domenica 26 agosto 2018 – ore 18.00**

**Lugano Chiesa Evangelica Riformata**

**Festival Musicale Ticino Doc**

**Concerto di chiusura**

**Francesca Dellea** flauto - **Michela Scali** oboe - **Sabrina Pirola** fagotto - **Barbara Ciannamea**  
violino - **Elettra Ballerini** viola - **Claude Hauri** violoncello - **Daniel Moos** tastiere

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Concerto in sol minore RV 107  
Allegro – Largo – Allegro

***Contemporaneamente Bach***

Steve Reich  
1936

*Clapping Music*

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

Contrappunto da “L’arte della fuga”, BWV 1080

Luigi Quadranti  
1941

Due per Tre – *Canzo Triste*  
per violino, violoncello e pianoforte

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da “L’arte della fuga”, BWV 1080

Nadir Vassena  
1970

*Ricercar ramingo dell’ottavo tono* (2013)  
per flauto, violino e violoncello

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da “L’arte della fuga”, BWV 1080

Mathias Steinauer  
1959

*Schlussstein* op. 22.2 (2008/18)  
per trio d’archi e tre pietre dell’orgalitho

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da “L’arte della fuga”, BWV 1080

Antonio Vivaldi

Concerto in fa maggiore op. 10 RV 98  
*La tempesta di mare*  
Allegro – Largo – Presto

**Segue rinfresco offerto**

A distanza di due anni ritorna – per la quinta edizione – il Festival Ticino DOC.

Promosso dall'associazione Musica nel Mendrisiotto in collaborazione con l'Orchestra della Svizzera italiana e la RSI Rete Due, Ticino DOC offre una variegata serie di concerti caratterizzati dal riportare nella nostra regione quei musicisti che hanno saputo mettersi in grande luce a livello nazionale e internazionale, invitandoli a esibirsi sia in qualità di solisti con l'Orchestra della Svizzera italiana, sia in inedite formazioni cameristiche.

Alcuni di essi in realtà – dopo aver maturato importanti esperienze all'estero – sono già ritornati in Ticino per proseguirvi la propria vita musicale. Ma molti dei migliori strumentisti della Svizzera italiana risiedono tuttora stabilmente in altre nazioni, dove spesso ricoprono ruoli di prestigio nelle istituzioni che hanno fatto la storia musicale del nostro continente e non solo.

Ticino DOC costituisce quindi l'unica occasione concreta per farli incontrare e suonare assieme nel reciproco scambio di esperienze musicali e umane. Portando anche alla nascita – laddove già non ne esistessero – di amicizie solide e durature.

Entrata: 15.- I Soci Musica nel Mendrisiotto, Club Rete Due, Soci AMIC e Amici dell'OSI 10.-  
Amici AMIC, studenti e giovani fino a 16 anni entrata gratuita.  
[www.amic.ch](http://www.amic.ch)



prohelvetia

