

Domenica 21 gennaio 2018 – ore 17.00

Stagione concertistica

Concerto d'apertura

Barbara Ciannamea violino

Daniel Moos pianoforte

Edward Elgar
1857 – 1934

Salut d'Amour

Fritz Kleiser
1875 – 1962

Liebesfreud e Liebesleid, da „Three old viennese dances“

Manuel De Falla / Fritz Kleiser
1876 – 1946

Danza española, da „La vida breve“

Jules Massenet
1842 – 1912

Meditation da “Thaïs”

Johannes Brahms
1833 – 1897

Danza ungherese n. 6

Andrew Lloyd Webber
1948

Memory, da „Cats“

Ennio Morricone
1928

Cinema Paradiso

Pablo De Sarasate
1844 – 1908

Zigeunerweisen

Vittorio Monti
1868-1922

Czardas

Barbara Ciannamea ha studiato con T. Major diplomandosi nel 1995 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è poi perfezionata con Salvatore Accardo presso l'Accademia Stauffer di Cremona e con i maestri P. Vernikov, Z. Gilels ed I. Gruber presso la Scuola di musica di Fiesole e a Portogruaro. Ha conseguito il diploma di concertista presso il Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione, ha inoltre frequentato masterclass con i maestri R. Ricci, F. Gulli. Diversi i riconoscimenti ricevuti (borsa di studio consegnata da U. Ughi, premio culturale Migros, Premio Fondazione Habisreutinger – assegnazione del violino A. Stradivari "Aurea" per un anno) e i concorsi in cui è stata premiata. Grazie ai meriti artistici ha ricevuto in uso dalla Fondazione Pro Canale di Milano il violino G. Testore del 1710. Suona ora un L. Ventapane del 1830. In qualità di solista si è esibita sotto la direzione di E. Krivine e A. Nannut. Svolge un'intensa attività cameristica, e in qualità di secondo violino del quartetto Energie Nove ha registrato per la Televisione Svizzera i quartetti op. 74 e op. 95 di Beethoven e per la Radio Svizzera nazionale due quartetti di Prokof'ev e Janacek pubblicati dalla casa discografica Dynamic. Lavora nell'Orchestra della Svizzera Italiana come sostituto prima parte.

Svolge intensa attività concertistica in Svizzera e all'estero.

Daniel Moos, pianista, organista, direttore e produttore, si è diplomato al Conservatorio della Svizzera italiana nel 1989. Ha poi studiato con Irvin Gage presso la Musikhochschule di Zurigo e ha frequentato corsi di perfezionamento a Vienna, Bayreuth e Roma, sia in ambito classico che jazzistico compiendo inoltre studi di musicologia. Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti: nel 1990 è stato premiato al Concorso "Orpheus Konzerte" di Zurigo, nel 1991 al concorso "Zürcher Forum". Tra il 1990 e il 1998 ha lavorato presso l'opera di Zurigo come pianista e maestro collaboratore in oltre 150 recite, dal "Flauto Magico" a "Elektra", da "Eugen Onegin" a "Europeas 1+2" di Cage. Ha seguito studi di direzione d'orchestra tenuti da B. Weil e J. Kalmar presso la Musikhochschule Wien. Svolge un'intensa attività di strumentista come pure di promozione discografica e concertistica, con più di venti produzioni all'attivo: dal musical americano al recital d'opera, dalla musica da camera fino all'operetta. La sua più recente produzione discografica lo vede impegnato con il violoncellista Claude Hauri e la violinista Bin Huang. Nel 2011 ha dato vita alla produzione "La Gloria della Musica Sacra", eseguita nel maggio 2012 in prima assoluta nel Duomo di Milano. Nel 2017 mette in scena l'opera "Betly" di Gaetano Donizetti, eseguita per la prima volta in Svizzera, con un seguito di oltre 3500 spettatori in 4 recite. Nello stesso anno crea "Steps in Space" con la partecipazione dell'astronauta Claude Nicollier e con il "WeltraumEnsemble": uno spettacolo multimediale con musiche, fotografie e video indediti dallo spazio. Svolge intensa attività concertistica in Svizzera e all'estero.

Segue aperitivo, si ringrazia per l'offerta (importo minimo raccomandato: 5.-)

Prossimo appuntamento

Domenica 18 febbraio – ore 17.00

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 12.-)

II categoria: 12.- (soci Ass. Musica in Chiesa 8.-)

Amici dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

www.amic.ch

