

**Concerto AMIC**

**Domenica 10 settembre 2017 – ore 17.00**

**Stagione concertistica**

***Sulla scia della Riforma***

**Guido Guidarelli, tromba naturale**

**Giulio Mercati, organo**

**Giovanni Bonaventura Viviani  
(1658-1709)**

Sonata seconda  
per tromba naturale e organo  
*Allegro, Allegro, Adagio, Aria, Presto*

**Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)**

*Vater unser im Himmelreich*, BuxWV 219  
*Nun bitten wir den Heiligen Geist*, BuxWV 208  
*Praeludium* in sol minore, BuxWV 150  
per organo solo

**Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)**

*Water Piece*  
per tromba naturale e organo

**Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)**

*Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 731  
Concerto in la minore, BWV 593  
per organo solo  
*Allegro, Adagio, Allegro*

**Henry Purcell  
(1659-1695)**

Sonata  
per tromba e organo  
*Allegro, Largo, Allegro*

**Jeremiah Clarke  
(1669 ca. -1707)**

Suite  
*The duke of Gloster's March, Minuet,  
Bourrée, The prince of Denmark's March*  
per tromba naturale e organo

**Guido Guidarelli** inizia a suonare la tromba con Alberto Cazzulani e nel 2001 si diploma a pieni voti al conservatorio G. Verdi di Milano con Luigi Bascapè. Successivamente si specializza con Max Sommerhalder, Stephen Burns, Andrea Giuffredi e Gabriele Cassone. Nel 2008 consegue il diploma di secondo livello con 110 e lode al conservatorio G. Cantelli di Novara sotto la guida di Gabriele Cassone. Nel 2006 vince il primo premio al concorso Nazionale "Riviera Etrusca" a Piombino (LI) e il primo premio al concorso Internazionale "Johannes Brahms" ad Acqui Terme (AL). Dal 2014 è prima tromba presso l'Orchestra Regionale Toscana (ORT) di Firenze. Ha svolto attività di collaborazione con diverse orchestre ed enti lirico Sinfonici tra cui Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica Verdi di Milano. Inoltre suona la tromba barocca ed è attivo nel campo della musica antica. In questo ambito ha collaborato con prestigiosi gruppi tra cui Accademia Bizantina di Ottavio Dantone, Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini, I Barocchisti di Diego Fasolis, Modo Antiquo di Francesco Maria Sardelli e Ensemble Pian e Forte.

### **Giulio Mercati**

Nato a Saronno, è stato avviato alla musica all'età di sei anni dal nonno materno, il M° Lamberto Torrebruno, esponente di un'importante famiglia di musicisti; si è quindi perfezionato, in organo, composizione e clavicembalo, con Luigi Toja, Jean Boyer, Olivier Latry, Bruno Bettinelli e altri noti docenti. È concertista assai richiesto: come solista all'organo o al clavicembalo si è esibito in oltre venti paesi, suonando in sale concertistiche e in cattedrali importanti, dalla Sala Grande della Filarmonica di S. Pietroburgo alla cattedrale di St. Patrick a New York. È altresì attivo come continuista e tastierista di diverse formazioni, in particolare dell'Orchestra della Svizzera italiana, collaborando con direttori quali Alain Lombard, Vladimir Ashkenazy, Juraj Valčuha, Alexander Vedernikov, Heinz Holliger, Hubert Soudant, Howard Griffiths, Markus Poschner, Antonello Manacorda, Diego Fasolis, Stefano Montanari, Ottavio Dantone, Timothy Brock e molti altri. È stato accompagnato da compagini famose nell'esecuzione di concerti per organo e orchestra, esibendosi sovente anche in veste di direttore. È organista titolare presso la Basilica di San Vincenzo in Prato a Milano, la chiesa di S. Maria degli Angioli a Lugano e il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli a Saronno. È compositore attivo soprattutto nel campo organistico e corale. Nel 1996 si è laureato con lode in filosofia presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in estetica musicale. È musicologo apprezzato e conferenziere assai operoso. È docente di storia della musica sacra presso la Facoltà di Teologia di Lugano.

#### Entrata

I categoria: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa CHF 10.-)

II categoria: CHF 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa CHF 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

[www.amic.ch](http://www.amic.ch)

Prossimo appuntamento: Domenica 1 ottobre – ore 17.00

